LES GASPARDS
LITTLE NEW YORK DANS TON BLED

REVUE DE PRESSE

Le Pouzin

Plus de 200 visiteurs aux portes ouvertes du collège

Jeudi 16 mai, pour la 2e année consécutive, le collège Alex-Mézenc ouvrait ses portes en fin de journée pour accueillir les visiteurs. Si les élèves accueillaient les familles pour les orienter, les enseignants les recevaient dans les salles de cours et lieux de vie du collège. Outre les visites pour découvrir le fonctionnement du collège, plusieurs interludes récréatifs étaient prévus : spectacle de chorégraphie step, intermèdes musicaux par les élèves de la chorale et les collégiens de l'atelier de musique instrumentale, qui a vu le jour cette année.

C'était aussi l'occasion pour les équipes pédagogiques de présenter les projets portés au cours de l'année, comme l'atelier théâtre qui va se produire à l'Ehpad de La Voulte et aux archives départementales de Privas. Mais aussi les échanges réalisés et à venir avec des collèges européens dans le cadre du programme Erasmus, ou encore la section sportive escalade ou découverte du rugby.

Les collégiens du groupe de musique instrumentale ont interprété des morceaux, sous la conduite de leurs profs.

Fort de ses réussites et ses initiatives, le collège va ouvrir une classe supplémentaire et accueillir une centaine de nouveaux collégiens à la prochaine rentrée.

Jeudi 23 mai 2024
LA TRIBUNE

Le bassin de Privas

LE POUZIN

Portes ouvertes au collège Alex Mezenc

Plus de 200 personnes ont poussé jeudi soir, les grilles du collège Alex Mezenc. L'établissement pouzinois organisait pour la deuxième année consécutive une journée portes ouvertes. Les élèves servaient de guide pour faire visiter leur lieu de vie scolaire, les enseignants accueillaient les familles dans les salles de classe. Les familles purent ainsi découvrir le programme Erasmus pour favoriser les échanges avec les élèves d'autres pays, ainsi que le réseau Ulis. Un bel aperçu du projet atelier départemental a été présenté. Grâce à l'obtention d'une subvention départementale, une dizaine d'élèves a ainsi pu découvrir la pratique des instruments de musique, de la pratique du chant en chorale avec leur professeur, ainsi que les chanteurs et musiciens du groupe Les Gaspards.

Un bel intermède musical.

Le collège Alex Mezenc est également bénéficiaire du dispositif « 4 labels » : Euroscol, Égalité filles garçons, T2L (Tous lectrices et lecteurs), Génération 2024 (Jeux olympiques), ce dernier label a permis à l'établissement pouzinois de se voir octroyer 34 places pour les jeux paralympiques, les élèves pourront également bénéficier de deux heures de rugby avec le CSAR.

SAINT-JULIEN-DU-SERRE Une Nuit du four réussie

C'est par un temps tout à fait estival que l'association Perlin-painpin vient d'organiser sa 11e Nuit du four. 230 repas préparés par les bénévoles de PerlinPainPin et cuit au four à bois ont régalé les participants. Les producteurs locaux ont été privilégiés pour cette nouvelle édition.

La marraine du four Christiane Challaye, doyenne du village, a fêté ses 100 ans lors de cette soirée en ouvrant le bal. Un trio Saintjulserrois a assuré la 1re partie musicale et les Gaspards ont enflammé la soirée.

LES GASPARDS

ENTRETIEN AVEC SAMANTHA GUERRY ET VINCENT LANDELLE DU GROUPE LES GASPARDS

Samantha et Vincent, pouvez-vous présenter votre groupe de musique les Gaspards ?

C'est un groupe qui existe depuis 2004. Au tout début avec les Gaspards nous avons commencé à nous produire en acoustique avec le spectacle la Guinguette à roulettes à l'occasion de divers événements. En 2013 nous avons eu envie d'explorer la scène avec le projet Little New York dans ton bled et dont le répertoire est influencé par les musiques du monde. En 2019 une nouvelle création sur scène Des mots dans l'air a vu le jour.

Comment est né le groupe ?

Le groupe les Gaspards est né suite à un spectacle monté avec une compagnie de théâtre, la Cie du passage, pour un accompagnement musical sur des lectures de séries noires. A l'époque Vincent avait composé des morceaux dans une sonorité jazz avec l'accordéon, la contrebasse et la batterie. Cela a bien fonctionné et nous a donné envie d'aller plus loin dans ce projet artistique.

Qui composent les Gaspards ?

Le noyau dur c'est nous, Samantha et Vincent. Selon les projets, des musiciens qui viennent de la Drôme, de l'Ardèche et de la région lyonnaise se joignent à nous. Il s'agit de Laurianne Lapra, Cyrille Savoi, Benjamin Plante, Stéphane Pardon, Lionel Moine, Jérôme Burillon. Chacun amène son expérience musicale et sa bonne humeur.

une musique multiple, colorée et populaire

Qu'est ce que la Guinguette à roulettes ?

Ce spectacle est un close-up musical festif et interactif qui amène un ton joyeux et décalé. Il est joué le plus souvent avec cinq musiciens. Il y a Laurianne Lapra à la batterie et au chant, Samantha à l'accordéon et au chant, Cyrille Savoi à la flûte traversière et au saxophone soprano, Benjamin Plante au saxophone ténor et Vincent à la contrebasse. Nous défendons la forme musicale acoustique. Nous tenons beaucoup au son brut qu'offre cette Guinguette à roulettes car ça permet d'apprécier la musique d'une autre façon. Avec ce spectacle nous aimons être proches du public hors-scène. Nous proposons des tableaux musicaux qui posent différentes ambiances : swing, klezmer-tsigane, guinguette et latino-

américaines. Et grâce à un répertoire très large puisé dans nos compositions et dans plusieurs styles, des moments inattendus où la musique prend une autre dimension peuvent arriver. Le rapport au public est différent et on aime beaucoup ça.

De quoi parle votre spectacle Little New York dans ton bled ?

Little New York dans ton bled est un projet en scène avec nos compositions inspirées des musiques du monde dans lequel nous sommes quatre musiciens : Stéphane Pardon à la batterie, Cyrille, Samantha et Vincent. C'est comme une histoire musicale qui commence avec des musiques latino-américaines puis passe par les musiques africaines, réunionnaises et qui finit avec des musiques klezmer et des pays d'Europe de l'Est.

le créole-ardéchois

L'originalité du projet est le fait d'imaginer qu'en Ardèche il existe une contrée où sont joués tous ces styles musicaux grâce à une forte immigration et un fort métissage culturel. Nous nous servons des lieux typiques et des personnages ardéchois pour inventer nos histoires. Nous faisons par exemple un hommage aux mémés dans une langue qu'on appelle le créole-ardéchois, nous jouons de la musique africaine en hommage à Lucie, la plus ancienne femme du monde, et tout ça avec accordéon et contrebasse qui ne sont pas très typiques en Afrique, nous chantons un rap qui se veut rural sur les personnes qui font du miel et qui vont le vendre à Paris… C'est très joyeux et coloré !

Quelle est l'humeur de votre nouvelle création ?

Des mots dans l'air est un spectacle plus intimiste où nous sommes tous les deux avec l'accordéon, la contrebasse et la voix. Le répertoire est également fait de nos compositions et de nos chansons dans un son swing, tango, chansons françaises et d'autres sons comme des références à la musique classique ou au jazz. Le chant est très présent. Ce projet musical aborde des thèmes qui nous touchent, évoque des personnages et des situations qui nous ont inspirés. Nous avons aussi voulu dire des textes entre les morceaux pour faire le lien avec le public et aller plus loin qu'un simple concert. Et pour l'instant ça fonctionne très bien !

Avez-vous enregistré des disques ?

Oui avec le spectacle *Little New York dans ton bled* nous avons trois

disques. Le premier disque est épuisé mais les deux derniers (*Racines imaginaires* et *Vibrations vagabondes*) sont encore disponibles.

Comment peut-on vous trouver sur internet ?

Nous avons un site internet www.lesgaspards.com et sur ce site il est possible de trouver des informations sur nos trois spectacles avec les dates des concerts, des vidéos, du son et d'autres éléments. Nous présentons notre musique dans toute la France mais nous avons aussi beaucoup de plaisir à jouer en Drôme-Ardèche.

Pour finir comment définissez-vous votre musique ?

C'est une musique multiple, colorée et populaire. Populaire car elle fait partie de la vie et de l'histoire des gens.

BOURG-SAINT-ANDÉOL

Rendez-vous Ô quartiers : Les Gaspards ont fait salle comble jeudi

L'avant-dernier concert organisé par la municipalité jeudi a fait le plein au gymnase Pierre-Pieri. Le groupe Les Gaspards, avec son spectacle "Little New York", a enchanté le public. Les Gaspards se produisent avec une belle énergie, ils parcourent la France depuis quinze ans, cette compagnie de musiciens amène sa sensibilité musicale et sa bonne humeur à travers ses musiques et ses chansons. Les Gaspards sont composés de Samantha Guerry à l'accordéon et à la voix, de Vincent Landelle à la contrebasse et à la voix, de Cyrille Savoi au saxophone soprano et à la flûte traversière et de Stéphane Pardon à la batterie et aux percussions.

Les Gaspards affichent une belle énergie en concert. LeDL/C.C.

Dernier Rendez-vous Ô quartiers sur le parking de la gare le jeudi 27 août avec le groupe Happy Day's. Un trio de musiciens confirmés dans le monde du rock'n'roll et du blues.

LAMASTRE

Ça a bougé avec Les Gaspards

Un beau concert participatif.

Ce vendredi 19 juillet, après la troupe du Bal itinérant qui a connu un franc succès au parc Seignobos, c'était le deuxième concert gratuit organisé par l'OMC (office municipal de la culture) sur les gradins au centre-ville. Le groupe Les Gaspards (musiques du monde) a enchanté un très nombreux public pour une soirée dépaysante et chaloupée tant par sa musique que par la participation de nombreux danseurs, petits et grands, qui ont envahi l'espace devant les gradins. Le prochain rendez-vous est donné pour le jeudi 25 juillet à 21 h 15 pour un concert de musique Gipsy avec Davy Santiago Luna Del sol. Ils vous feront découvrir le parfum du voyage à travers leurs guitares et leur passion pour le flamenco et la rumba camarguaise.

LES GASPARDS
CITOYENS ÉCLECTIQUES DE LA PLANÈTE

L'œil vif, attentifs à ce qu'ils veulent exprimer, Samantha Guerry et Vincent Landelle respirent avant tout une vraie générosité, une saine passion, une énergie créatrice pour leur art, la musique vivante et leur compagnie Les Gaspards. Cette énergie originale déborde autant sur scène que dans la rue. Ces globe-trotters sont influencés et nourris de styles musicaux éclectiques, mais aussi des rencontres avec les musiciens croisés dans leurs parcours. Créée en 2004, dans un esprit de guinguette acoustique, la Cie les Gaspards poursuit son chemin en 2019 sur scène, mais aussi dans des lieux insolites, dans les villes et villages, pour le plaisir de tous.

Vincent, la compagnie, les Gaspards ?
J'ai commencé cette compagnie en imaginant un trio, dès 2004, pour accompagner musicalement des lectures de séries noires, avec une compagnie de théâtre dans le cadre de cafés littéraires. Puis, avec l'arrivée de Samantha en 2007, les Gaspards ont évolué en quartet, en continuant le spectacle *La Guinguette à roulettes*, puisant dans les musiques populaires, afin de susciter la proximité avec les gens. Depuis 2014, les Gaspards proposent leurs compositions sur scène avec le spectacle *Little New York*.

Samantha ?
Oui ! Sur ce projet *Little New York*, on a eu envie de raconter des histoires aux gens, des histoires poétiques, drôles, des chansons en créole ardéchois, on évoque les bois de Païolive, cette forêt envoûtante du sud Ardèche. On invente, on imagine que notre territoire ardéchois est *Little New York*, lieu chargé de métissage. Avec notre musique, on est des citoyens de la planète, on s'exprime grâce à nos compositions, on métisse les chansons et les sons très typés des musiques du monde qui ont des sonorités colombiennes, latinos, africaines, mais aussi des sons de musiques d'Europe de l'Est.

Vincent ?
Ce spectacle *Little New York* est un clin d'œil aux musiques du monde, on invite les gens à danser, on se sert du festif pour avoir une accroche et pour s'interroger sur la musique du monde, car il ne faut pas la figer, mais la faire évoluer. On aborde tout ça avec beaucoup d'autodérision. Avec les Gaspards, on tourne avec une moyenne de 30 concerts par an. Le quartet s'articule ainsi : Samantha Guerry à l'accordéon et à la voix, Cyrille Savoi au saxophone soprano et à la flûte traversière, Stéphane Pardon à la batterie et aux percussions, et moi-même, Vincent Landelle, à la contrebasse et à la voix. Chaque musicien apporte sa touche et ses compétences.

En termes de compétences, en plus de vos intermittences, vous ouvrez votre savoir musical en tant qu'enseignants ?
Oui ! Avec Samantha, nous nous impliquons sur le territoire de l'Ardèche à Joyeuse. À Joyeuse ! C'est l'École des musiques vivantes, où l'envie est de permettre à des jeunes de s'emparer de la musique et d'en faire un outil qui leur appartienne. Ce n'est pas un enseignement classique maître-élève, mais dans l'esprit de « comment » on apprend à se servir de la matière : la musique ! On ouvre l'imaginaire. Fais-le toi-même, n'attends pas que cela se fasse. On aime transmettre ce patrimoine immatériel qu'est la musique. La vie est trop courte pour la passer à s'ennuyer : il vaut mieux vivre son rêve que rêver de le vivre.

Les Gaspards 2019 ?
On est fin prêt pour la tournée 2019 en scène ou en rue. Notre métier est notre passion. La passion pour les musiques du monde nous rassemble particulièrement, on est curieux, alors on invite le public à l'être aussi. On se nourrit des rencontres, du rapport entre les gens. Notre musique et notre écriture sont aussi militantes, il faut rester dans l'humain et se serrer les coudes !

Samantha !
Notre atout est de proposer plusieurs spectacles et, actuellement, nous travaillons sur une nouvelle création en duo, qui sera jouée à l'automne. Ça sera dans un ton tango-jazzy avec à nouveau seulement des compositions musicales et chantées.

Comment vous présentez-vous pour les organisateurs ?
On invite les organisateurs et le public à venir nous voir sur scène. Ce qu'on propose est intimiste, décalé, populaire, éclectique, généreux. C'est plus un spectacle qu'un concert. On défend le fait d'être une compagnie indépendante, c'est un choix artistique. C'est plus compliqué, il est vrai, car le métier est difficile, tendu, on le constate autour de nous, mais on a le droit d'exister autrement. C'est un combat ! Les Gaspards ne lâcheront rien.

Samantha...
Oui ! Les Gaspards seront en concert le 5 avril à Mours-Saint-Eusèbe (26) avec *Little New York*. Grâce à notre musique et à nos histoires, nous prenons plaisir à développer notre imagination qui est souvent très fertile ! Nos dates et notre actualité sont sur le site www.lesgaspards.com.

Samantha et Vincent sont deux personnalités marquantes en fusion pour la musique. Leur sensibilité n'est pas superficielle. Les Gaspards ont une âme, un cœur. Et le cœur des poètes n'est-il pas fait pour s'enflammer ?

Chris Lena - Pôle 7, association solidaire artistique
www.lesgaspards.com

MIRMANDE

Une journée sous le signe de la culture

Ambiance musicale avec "Les Gaspards", groupe drômois et ardéchois.

La Compagnie la Muse errante, née de la rencontre du comédien, Jacques Merle, et du marionnettiste, Olivier Brémond, (installée dans la Drôme), apporte l'art et la culture dans les villages. Ainsi, ce week-end, Mirmande a pu bénéficier de ces professionnels passionnés venus présenter "Voyage au cœur de l'Homme". Ces artistes ont présenté des prestations d'une rare qualité.

Contact : www.museerrante.com ou tél. 06 09 07 22 71.

LE MAZET-SAINT-VOY Concert

Une composition originale qui a séduit les spectateurs

250 personnes ont apprécié le spectacle. Photo Progrès/Christian PAULET

Little New York dans ton bled... Le titre avait de quoi interpeller. New York, lieu emblématique du brassage des cultures voilà un premier indice... Car la musique des Gaspards est issue de la rencontre d'influences intercontinentales. Amérique du Sud, Afrique, Europe de l'est et... Ardèche, leur spectacle original (à tous les sens du terme) est un mélange qui survole les océans. Jeudi soir, les 250 spectateurs de la salle du Calibert sont séduits. Décalé, éclectique, mais toujours attachant, le concert proposé a allié humour, autodérision et performance musicale.

De nombreuses influences dans la musique des Gaspards.
Photo Progrès/Christian PAULET

SAINT-JEAN-DE-BOURNAY

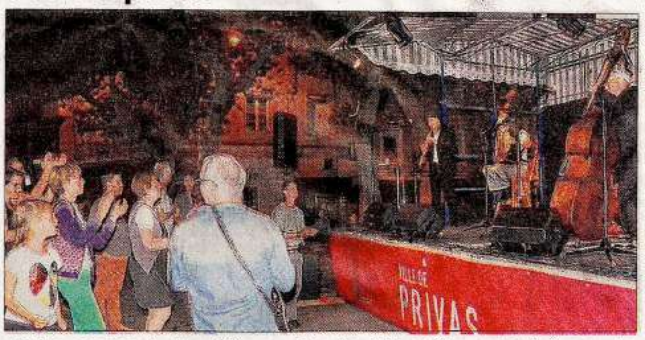
Vendredi de l'été : un clap de fin avec les Gaspards

➜ Le dernier Vendredi de l'été a séduit une fois de plus le pays saint-jeannais. Sur l'esplanade du jardin de ville, plus de 400 personnes sont venues applaudir les Gaspards. Se jouant des styles, ils n'ont pas hésité pas à mélanger l'accordéon à la musique africaine, la flûte traversière au jazz, le rap aux percussions.

Un voyage grâce aux musiques du monde distillées par Samantha Guerry à l'accordéon et à la voix, Vincent Landelle à la contrebasse et à la voix, Cyrille Savoi au saxophone soprano et à la flûte traversière et pour terminer, Stéphane Pardon à la batterie et aux percussions. Puis l'équipe du comité des fêtes s'est réunie autour d'un repas, au côté des artistes.

LOCALE EXPRESS

Plus de 300 spectateurs pour le concert des Gaspards



➜ Le concert des Gaspards du 15 août, organisé par le comité des fêtes de Privas, a tenu sa promesse. Plus de 300 personnes étaient présentes et ont apprécié le voyage musical. Le temps clément a permis de finir tard dans la soirée et de se retrouver autour de la buvette dans une humeur festive et conviviale.

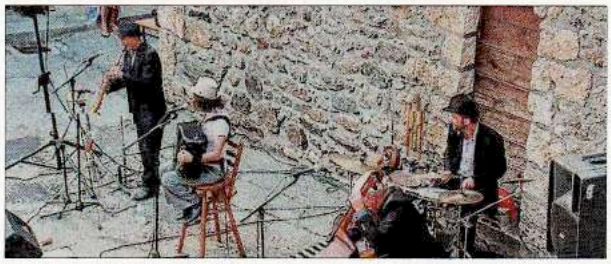
SAINT-AGRÈVE

Chaleur et bonne musique cet été

C'est toujours dans une ambiance sympathique, qui mêle habitants du plateau et touristes, petits-enfants et grands-parents, que se déroulent les concerts gratuits de l'été, organisés par le centre socio-culturel et la municipalité. Le concert de vendredi soir n'a pas fait exception et la place de Verdun a vibré au rythme des musiques du monde du groupe Les Gaspards. Le prochain et dernier concert de cette saison estival aura lieu vendredi 17 août place de la République et sera animé par le groupe Planète Bolingo, un groupe de chansons du monde, aux textes métissés et engagés, aux rythmes chaloupés et aux arrangements qui oscillent entre rock, reggae et latino.

CLAVANS-EN-HAUT-OISANS

Les Gaspards ont semé l'enchantement



Les Gaspards ont enchanté le public avec leurs chansons décalées.

Dans le cadre du festival des Randonnées musicales du Ferrand, Les Gaspards ont enthousiasmé le public sur la placette de Clavans-le-Haut. Près de 160 personnes ont apprécié ces musiques du monde. Des chansons qui racontent des histoires parfois un peu loufoques : un masque africain s'échappe du musée du quai Branly pour visiter Paris, puis il y a eu une ode aux mémés… Les Gaspards défendent la ruralité actuelle où le métissage fait partie intégrante de la société. Le public s'est laissé emporter sur ces chemins du voyage imaginaire.

CONCERT | La Presqu'île/Smac 07 accueillait le groupe ardéchois

Les Gaspards, une musique multiculturelle

Les Gaspards étaient en résidence à la Presqu'île et ont montré leur travail au public, mercredi soir.

Le quatuor ardéchois Les Gaspards avait posé ses valises pour plusieurs jours de résidence à la Presqu'île/Smac 07, peaufinant la mise en place des lumières sur leur prestation scénique.

Comme cela se pratique régulièrement avec les artistes en résidence, les portes étaient ouvertes au public, mercredi soir, pour qu'il puisse venir découvrir ces musiciens en plein travail.

Les artistes ont ainsi offert une belle prestation mêlant des ambiances du monde à des intonations jazzy. Ils jouent à chercher de nouvelles couleurs musicales avec une formation d'instruments plutôt classiques : contrebasse, flûte, accordéon, batterie, et creusent cette matière pour en découvrir des ambiances inhabituelles.

Chansons portées à deux, trois et même quatre voix, morceaux dansants volontiers suivis par le public, Les Gaspards n'ont pas failli à leur réputation et ont proposé des balades évoquant différents continents, de l'Afrique à l'Amérique du sud en passant par l'Europe de l'Est. Polyvalents, ces excellents musiciens passent d'un style à l'autre sans anicroche et revendiquent un métissage porteur de joyeux partages, qui a conquis le public présent.

SAINT-MARTIN-D'URIAGE
Les Gaspards en concert au Belvédère

➜ Ils sont venus de leur "Little New York" (titre de leur tournée) pour se produire au Belvédère vendredi. Avec Samantha Guerry à l'accordéon et aux chants espagnols, Vincent Landelle à la contrebasse et aux chants français, Stéphane Pardon aux percussions et Cyrille Savoi à la flûte, le groupe s'invente ses histoires dans son territoire qui lui tient tant à cœur (comme La forêt de Paiolive) et les décline sur des rythmes colombiens, portoricains, africains et de l'Europe de l'Est. Le public s'est laissé transporté par ces compositions parfois drôles où tragiques, laissant toujours une belle part à l'imagination et à la danse. L'office du tourisme d'Uriage propose désormais des temps de médiation culturelle aux écoles de la commune. Pour "Les Gaspards", ce sont les enfants des classes de CE2/CM1 de l'école privée Notre-Dame qui sont venus assister aux répétitions et à la mise en place du concert du soir.

LOCALE EXPRESS

THÉÂTRE DE MAZADE
Généreux et poétique

➜ Devant une salle comble, le groupe Les Gaspards a entraîné samedi soir au théâtre de Mazade les spectateurs dans son univers généreux et poétique, fait de chansons et de world-music.

THÉÂTRE DE MAZADE
Dans le petit monde des Gaspards

« C'est l'histoire d'un monde rural qui regarde le monde » explique le contrebassiste Vincent Landelle, co-auteur avec ses petits camarades du groupe Les Gaspards de "Little New-York dans ton bled". Un spectacle musical autour d'un lieu imaginaire situé entre Aubenas et les Vans, pas loin du bois de Païolive où la trame musicale se dessine en world music. « Il y a à la fois des parties chantées, en français et en espagnol, et des parties instrumentales. Elles sont aussi accompagnées d'un texte qui inspire l'imaginaire. Il y a aussi dans le spectacle un côté strip, BD avec des chansons à tiroirs » dévoile le musicien qui au côté de Samantha Guerry à l'accordéon, de Cyrille Savoi à la flûte/saxophone soprano et de Stéphane Pardon à la batterie/percussions, compose cet univers poétique où les préoccupations du monde ne sont jamais loin. « Avec" Little New-York dans ton bled", on a voulu un peu désacraliser les musiques du monde, d'aller puiser là où ça nous chante. Cela fonctionne un peu comme un carnet de voyages avec différentes couleurs musicales. On passe par la Colombie, l'Europe de l'Est, le Maghreb et par des sonorités africaines. » Ce samedi soir à partir de 21 heures sur la scène du théâtre de Mazade. Entrée 5 €.

Fabrice BERARD

Tel 04 75 29 69 53 ou associationlepoissonvolant@gmail.com

Les Gaspards présentent "Little New-York dans ton bled".

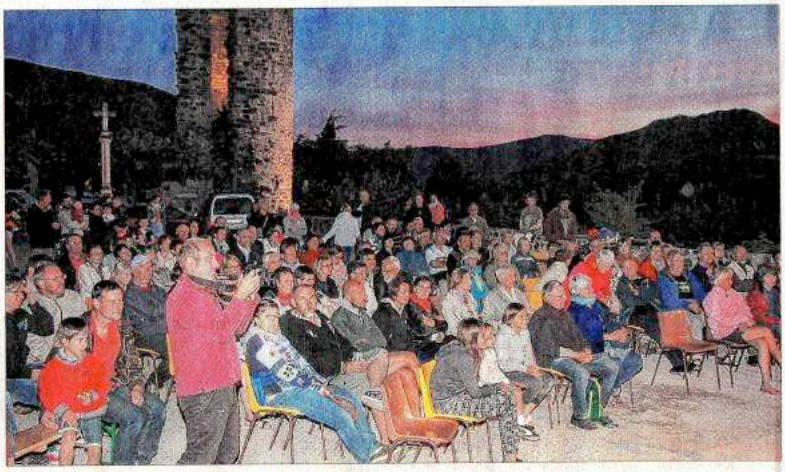
SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS

Plus de 250 spectateurs pour Les Gaspards

Dans le cadre de Festi'Barrès, la municipalité avait programmé un concert jeudi soir avec Les Gaspards et ne pensait pas accueillir autant de monde dans la cour du château. Plus de 250 personnes s'étaient rassemblées, malgré un petit vent frisquet, au pied de la tour de la prison où le groupe s'était installé.

Stéphane Pardon à la batterie, Cyrille Savoi à la flûte traversière et au saxophone soprano, Samantha Guerry à l'accordéon et Vincent Landelle à la contrebasse ont emmené le public sur quelques pas de danse dans leur "little New York" entre Aubenas et les Vans, du côté du bois de Païolive où tout est mystère.

Les spectateurs ont ainsi pu visiter un univers de musiques latines, africaines et d'Europe de l'Est. Avec humour et originalité, ces musiciens ont partagé un regard sur le monde rural vers le reste du monde. Les paroles de leurs chants en sont la preuve comme "Les mémés" en créole ardéchois ou "la Cumbia" en gitan ou encore l'histoire de l'apiculteur Ardéchois.



Les spectateurs ont apprécié l'univers musical des Gaspards, composé de musiques latines, africaines et d'Europe de l'Est.

FAITS D'ART

publié dans MA BASTIDE - novembre 2014

sur Scène comme à la Rue

Les Gaspards

Loco, mais pas trop

Si Les Gaspards étaient un pays, celui-ci serait limitrophe avec l'Amérique latine, l'Afrique et l'Europe de l'Est. Si Les Gaspards avaient un président, il s'appellerait Vincent Landelle.

Vincent Landelle à la contrebasse, Cyrille Savoi à la flûte et au saxophone soprano, Patrick Sibille aux percussions et Samantha Guerry à l'accordéon. Ils sont quatre. Ils ont des mélodies et des rythmes du monde entier dans leur cellier musical. Une richesse qu'absorbe avec un appétit d'ogre le musicophage Vincent Landelle, celui qui plante le décor sonore et qui, depuis sa position, supervise l'ensemble. C'est d'ailleurs lui qui nous explique le projet des Gaspards.

Les Gaspards

À l'origine des Gaspards, il y a une soirée. Ses musiciens et lui jouent des musiques jazzy composées exprès pour accompagner des textes de Série Noire, textes lus par des comédiens de la Compagnie du Passage. Ça marche du tonnerre ! On sollicite déjà Les Gaspards pour des dates alors que le groupe ne possède qu'un tout petit début de répertoire. *"Je n'avais que cinq morceaux, et déjà des doutes ! J'ai donc littéralement mangé le répertoire de mon accordéoniste de l'époque, qui jouait du bal musette plutôt classe."* Le propos des Gaspards, c'est donc ça : une musique rurale qui se nourrit de musiques du monde. *"On revendique d'être Ardéchois. On a écrit une chanson sur les mémés ardéchoises, à la façon réunionnaise..."*

Une ruralité moderne

Le premier album sort en 2013 : "Little New York dans Ton Bled". Des compositions, au vrai sens du terme, inspirés par l'esprit qui règne dans la "ville composée" par excellence, où des gens du monde entier se côtoient, se mêlent, jouent de la musique ensemble. *"Little New York est un haut lieu du métissage en Ardèche. — Où est-ce ? — Quelque part entre Aubenas et Les Vans. Le tout c'est de le trouver..."* Moins populeuse que la Grosse Pomme, la Little New York des Gaspards n'en a pas moins l'esprit d'ouverture. Ils écoutent le monde, s'en inspirent, composent des morceaux de choix. La Réunion, l'Afrique, la Colombie, le Brésil, la musique klezmer, la musique tzigane, etc. Leur bled, c'est l'Ardèche, mais c'est aussi le monde. Leurs racines sont profondes, mais elles ne les empêchent pas de danser.

Racines imaginaires

La sortie du second album est prévue le 22 novembre 2014. Un concert pour l'occasion aura lieu au cinéma de Joyeuse. *"Racines imaginaires", ce sont nos souches musicales...".* Des compositions, encore des compositions, toujours des compositions. Une mélodie qui voyage à travers trois continents, des chansons, des parties instrumentales pures, et la suite d'une certaine histoire, parce que Les Gaspards... ne s'arrêtent pas là.

C'est aussi un spectacle

Sur scène, ils expliquent leurs morceaux instrumentaux en racontant une histoire. Dans "Little New York", il y a une chanson qui raconte celle d'un masque africain qui se retrouve au Quai Branly. D'abord il se demande ce qu'il fait là. Ensuite il cherche un moyen de s'évader. Dans *"Racines imaginaires"*, une chanson raconte l'histoire d'un gars qui se réveille un matin, possédé par un masque africain qu'il a touché au Quai Branly...

La Guinguette à roulettes

Avec ce side project, les quatre musiciens se retrouvent dans la rue avec un répertoire d'une centaine de musiques ! *"On va vers les gens, on leur demande ce qu'ils veulent écouter, paso, Django, musiques juives, salsa, cumbia, musette... et on joue, dans toutes les conditions possibles, des banlieues chaudes de Lyon aux cérémonies de mariage, en passant par les festivals bien sûr... La rue, c'est plus dur, il faut inventer un spectacle en permanence, il y a du boulot et la proximité avec le public est très gratifiante, non seulement pour nous, mais aussi pour le public."* ■

MA

Vincent Landelle

Il a débarqué en Ardèche en 1978. Dans le même temps, il passait en CM1. *"Je suis de la génération rock... les Clash... le Fais-le Toi-Même... le Tu-t'achètes-une-basse-et-tu-te-débrouilles-avec... James Brown et Bob Marley ont été mes deux premiers achats de disques. Avec mon premier groupe, les 5HOP, on se posait dans la rue, on se branchait sur un ampli et allez, on jouait de la musique latine des caraïbes. Sinon, j'ai un BTS mécanique et un CAP de cuisine...."*
Au gré des rencontres musicales, il s'initie au jazz moderne avec Vincent Audigier, puis, avec Dominique Violet, il monte, et un groupe de percus (Sandunga, *"la grâce, en espagnol..."* dit-il), et l'école de musique de Joyeuse.
En 2004, il monte Clara Tumba, un groupe de salsa possédé par le démon de la danse.
Enfin, la même année, il monte Les Gaspards.

WWW. LESGASPARDS.COM

LEUR ACTU :
14/11 : SOIRÉE CABARET À SOYONS.
22/11 : CONCERT DE SORTIE D'ALBUM "RACINES IMAGINAIRES" AU CINÉMA DE JOYEUSE.

© Articles Ma Bastide - Novembre 2014 - reproduction interdite

Les Gaspards

Avec déjà deux parutions dans les dernières éditions de Vibration Clandestine, nous avons aujourd'hui le plaisir de poser nos questions à un groupe à l'identité peu commune, **Les Gaspards** !
Nourris de voyages et de bohème, ces 4 moussaillons ne cessent de nous étonner par leur métissage et leurs sonorités dépaysantes !

WWW.LESGASPARDS.COM
04 75 29 69 53
PHOTO : NATHALIE RIVIÈRE

À LA FOIS RAFFINÉS, ÉLÉGANTS ET QUELQUE PEU IMPERTINENTS, NOUS SOMMES TOMBÉS SOUS VOTRE CHARME MAIS NOUS VOULONS EN SAVOIR PLUS SUR L'ORIGINE DE VOTRE GROUPE ?

Les Gaspards existent depuis 2004. Nous avons tout d'abord arpenté les rues avec le spectacle ***La guinguette à roulettes***, un close-up musical.
Ce spectacle transforme la rue en mariage klezmer ou en bal musette. Nourris par cette expérience et les différents répertoires, nous avons voulu écrire notre propre musique dans un son de musiques du monde. Ce qui a donné ***Little New York dans ton bled***.

DITES-NOUS, SI VOUS DEVIEZ DÉCRIRE VOTRE MUSIQUE EN QUELQUES MOTS, QUE DIRIEZ-VOUS À NOS LECTEURS ?

Notre musique est multiple, métissée, colorée et très acoustique. Elle évoque l'Amérique latine, l'Afrique et les pays de l'Est. Nos textes parlent de choses simples comme un hommage aux mémés ou un paysan ardéchois qui va vendre son miel à Paris.
Certaines chansons sont comme des BD. ***Little New York*** est un monde imaginaire décalé avec beaucoup d'humour, de rythmes et de surprises. Nous invitons le public à participer.

QUALIFIÉS DE GLOBE-TROTTERS DANDY NOUS SOUHAITERIONS SAVOIR SI VOS NOMBREUSES ESCAPADES ET RENCONTRES ONT IMPACTÉ VOTRE MUSIQUE ACTUELLE ?

En effet, nous avons tous rencontré des musiciens qui nous ont influencés et marqués. Ce qui a nourri notre musique. Et puis chacun amène une part de son histoire avec ses origines.
Nous écoutons aussi beaucoup de musiques et sommes curieux de tout. Nous sommes allés jouer au Québec et à Barcelone où nous avons partagé la scène avec des groupes de là-bas.

CONFIEZ-VOUS À NOUS, APRÈS LES ALBUMS LITTLE NEW YORK DANS TON BLED ET RACINES IMAGINAIRES AVEZ-VOUS DES DATES DE CONCERTS À COMMUNIQUER À NOS LECTEURS ?

Nous avons bien sûr des concerts à venir.
Nous serons à Pignal plage à Livron (26) le 28 juin, à Meythet (74) pour Meythet la musique le 16 juillet, le 26 juillet à St julien (01) pour le festival de Bouche à Oreille, le 31 juillet à Moirans (38), le 9 août au kiosque de Montélimar (26), le 12 août à Sisteron (04) et le 22 août à Vizille (38).

LE MOT DE LA FIN

Nous invitons le public à venir découvrir ***Little New York*** *un lieu mythique et métissé du fin fond de l'Ardèche.*

Soirée Cabaret au rythme des musiques du monde le vendredi 14 novembre

Les associations ***Les Amis de la Bibliothèque*** *et* ***D' Une Rive à L'Autre*** *(qui gère le jumelage de Soyons avec la commune italienne de Spinadesco) avaient choisi le groupe* ***Les Gaspards*** *pour animer leur soirée cabaret du vendredi 14 novembre.*
Samantha GUERRI à l'accordéon, Patrick SIBILLE à la batterie, Cyrille SAVOI à la flûte et la clarinette, Vincent LANDELLE à la contrebasse ont offert au public d'une centaine de personnes un panorama des musiques du monde avec des rythmes africains, argentins, brésiliens, créoles, cubains, de la musique klezmer et même du rap, associés à des textes insolites comme celui du masque s'échappant de sa cage de verre au musée du quai Branly, engagés comme l'histoire des ouvriers argentins reprenant possession de leurs usines ou celle des apiculteurs ardéchois tentant de vendre leur miel à Paris, tendres aussi comme "Oh ma mémé, toi m'as tout donné", en hommage aux grands mères ardéchoises.
Avec ces quatre artistes de la région Rhône-Alpes, l'Ardèche s'approprie les musiques du monde entier et même les instruments deviennent ardéchois comme cette maraca géante en forme de châtaigne.
Des musiques suscitant l'envie de danser, des textes pétillant d'humour, du champagne et des pâtisseries préparées par les membres des deux associations, une sono parfaite grâce aux soins de Mr Philippe Breynat, tout a contribué au succès de cette soirée "euphorisante" !

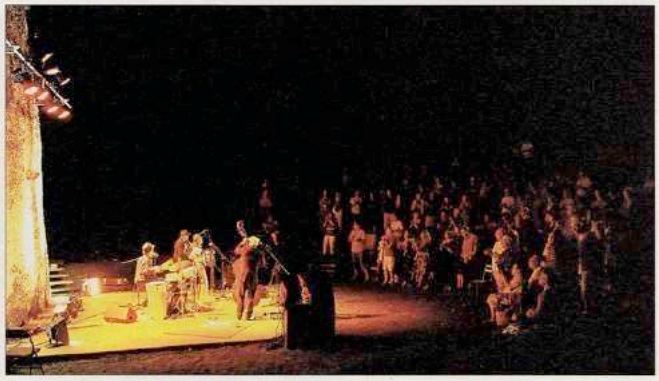
Kiosques à musique : les Gaspards

Mercredi, les Gaspards ont animé la soirée. Ce groupe ardéchois, qui a dix ans d'existence, a créé une ambiance de fêtes sur la place Camille-Debard. Leurs textes racontent des histoires du monde sur une musique qui invite à la danse. Ils défendent une ruralité moderne, où le métissage fait partie intégrante de la société. Aujourd'hui, à partir de 21 heures, deux groupes seront sur scène. Pour débuter la soirée, du rock avec les Crestois, D.F.F. qui se sentent, aujourd'hui, mûrs pour les scènes de festival. Ensuite, la chanson swing'n roll énergique et décalée, avec Mac Abbe & Zombie Orchestra, terminera la soirée. C'est un groupe détonnant dans l'univers de la chanson française, où le public se retrouve très vite possédé.

GRÂNE

Folk et voyage aux Vendredis de Grâne

Il y avait une chaude ambiance ce vendredi 26 juillet au théâtre de verdure à Grâne.
Non seulement le beau temps estival était au rendez-vous mais aussi la musique chaleureuse et colorée des deux groupes présents. La première partie était assurée par le groupe the whispering winds de la région crestoise avec des chansons folk. La deuxième par les Gaspards avec leur spectacle « Little New York ». Le public nombreux, pas loin de 300 personnes, a été enchanté par les chansons et les compositions des Gaspards et ont dansé et chanté avec eux. Le groupe ardéchois a invité les spectateurs dans leur voyage musical partant d'Amérique latine jusqu'à l'Afrique pour arriver en Europe de l'Est. Ils défendent le métissage rural ardéchois et nous racontent des histoires du monde.
Crédit photo : Joël de Grâne



SOYONS

Au rythme des Gaspards

Les Gaspards ont enchaîné leur répertoire avec des textes ciselés sur la crise, entre autres, mais aussi sur l'Ardèche.

L'association Une rive à l'autre et celle des Amis de la bibliothèque ont organisé une soirée cabaret, samedi soir, à la salle des fêtes. Pas moins de 110 personnes ont pris part à ce rendez-vous animé par le groupe ardéchois Les gaspards. Avec ses chansons à textes et ses rythmes latino, le groupe a su captiver son auditoire. Les deux associations organisatrices proposeront une nouvelle soirée en mars, probablement du théâtre avec la venue des Tréteaux de la Cumane. L'association d'Une rive à l'autre propose des cours d'italien (tous niveaux) : il est possible de se renseigner auprès du président au 04 27 68 00 27.

LES GASPARDS
Little new york dans ton bled

Nourris de voyages et de bohème, **Les Gaspards**, en dix ans d'existence se sont sculpté une identité peu commune.

D'abord produits avec "**La guinguette à roulette**", ils ont par la suite esquissé leur propre musique, afin d'affirmer leur personnalité et leur originalité.

Influencé par la ville qui ne dort jamais, New York, ainsi que par des artistes d'Amérique latine, klezmers ou tsiganes, rencontrés durant leurs aventures, l'album ***Little New York dans ton bled*** est un vrai patchwork des communautés du monde. Le groupe a imaginé une Ardèche aux couleurs variées défendant le métissage et le brassage de cultures.

Les Gaspards ont ramené dans leurs valises des sonorités exotiques, chaleur, baume au cœur et goût d'ailleurs. Dès la première écoute, leur musique éveille de douces sensations qui aspirent au voyage et à la découverte des quatre coins du monde.

Chaque texte raconte une histoire résonnant sur une mosaïque de notes : assemblage de bois, claviers, cordes, cuivres et percussions.

Concerts généreux et show endiablés, **Les Gaspards** occupent l'espace à chacun de leur déplacement.

www.lesgaspards.com

Hadra

EVENEMENTS

28 FEVRIER
SOIRÉE HADRA
LIGHTNING
LAUGHING BUDDHA
SCORB - ITCHY & SCRATCHY
LOVPACT - DJ DOC
LA BELLE ELECTRIQUE
- GRENOBLE -
COMMANDE & INFOS SUR
www.hadra.net

HADRA RECORDS

Vous connaissiez **DIGIDEP** à travers son premier album Galaxy Falls, une production à la croisée des styles, savant mélange de trip-hop, breakbeat et IDM.
Nous vous donnons l'occasion de retrouver ses ambiances uniques à la fois indus et psychédéliques sur les rythmes trance de son deuxième album : **Greening The Moon**, désormais dans les bacs sur Hadra Records.

12 DECEMBRE
SORTIE D'ALBUM
DIGIDEP
GREENING THE MOON
COMMANDE & INFOS SUR :
www.hadra.net

Après un premier EP sorti en 2013 et sa participation à plusieurs compilations du label, **CURIOUS DETAIL** nous présente enfin son premier album!
The Big Bug est un concentré d'essences animales, la symbiose entre des lignes de basse au groove irréprochable, des ambiances mentales et organiques surprenantes et des rythmiques instinctives parfaitement orchestrées en un flow tribal unique en son genre.

09 JANVIER
SORTIE D'ALBUM
CURIOUS DETAIL
THE BIG BUG
COMMANDE & INFOS SUR :
www.hadra.net

www.hadra.net

Soirée concert à Saint-Jean de Bournay.

Brillante clôture des vendredis de l'été

Les Gaspards, champions incontestés du melting-pot rural.

La scène et le groupe enluminés par les effet spéciaux d'Alexandre Prévost.

Durant l'ultime soirée du 6 août, les Gaspards (dernier groupe en lice) ont terminé la saison de façon spectaculaire.

Remarquablement épaulés par le voisin châtonnois Alexandre Prévost, animateur son et lumière hors pair, le groupe s'est transcendé au fil de la soirée.

Rythmes latino-américains, énergie klezmer, musette swing, compositions de jazz et arrangements divers ont alterné, pour composer un patchwork harmonieux de très grande qualité.

300 SPECTATEURS EMBALLÉS

Durant plus de deux heures, Vincent Landelle à la contrebasse, Samatha Guerry à l'accordéon, Cyrille Savel au saxo soprano et Lionel Moine à la percussion, sont parvenus à transmettre leur incomparable talent collectif, avec humour et légèreté, pour le plus grand bonheur de quelque 300 spectateurs emballés.

Geneviève Moine, présidente du Comité de fêtes, peut afficher une légitime satisfaction.

Les quatre soirées musicales offertes au public de la région se sont toutes soldées par un franc succès. Fidèle à sa modestie coutumière, l'organisatrice a simplement déclaré que l'ordonnance des manifestations estivales entrait dans sa vitesse de croisière, avant d'évoquer les prochains rendez-vous: le Forum des associations, le 4 septembre et la bourse aux livres, le 2 octobre. Deux manifestations qui précèderont deux soirées, l'une musicale et l'autre théâtrale, les 16 octobre et 13 novembre.

Au vu de la réussite en cours, il ne fait nul doute qu'à chaque fois, la salle Claire Delage sera pleine à craquer.

RENÉ PETIT

SAINT-LAURENT-D'ONAY

Voyage en musique avec les Gaspards

Les Gaspards ont fait voyager leur public vendredi soir. Entre l'Argentine, la Colombie, La Réunion avec un clin d'œil à René la Caille, multi-instrumentiste réputé, l'Afrique.

Ils ont interprété des chants à thème de leur composition avec des styles inattendus. Les Gaspards ont mélangé les influences, les cultures pour offrir des chansons populaires. Accompagnés de leur accordéon, saxo, contrebasse, flûte, et percussion, ils ont assuré le spectacle.

De quoi ravir un chaleureux public sur scène et hors scène pour une belle fête en musique.

Les Gaspards sur scène.